

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO



Questo Mese

Piero Lissoni
Sofia Coppola
Nathalie Du Pasquier
Gaia Trussardi

Tendenze

Soft Design, Elogio
della Morbidezza

Le Guide «AD»

I Nuovi Mobili Outdoor

VENTO D'ESTATE

*Oziare in una Cabana a Comporta, in una Piscina con Vista sull'Atlantico,
in una Terrazza a Picco sui Faraglioni... 5 Case a Due Passi dal Mare.*



I COLORI DELLA LUCE

*Come uomini di Giacometti, come mosaici di Gaudí, come teste di Brâncuși: i paralumi di **PAOLA NAPOLEONE** sono piccole sculture di stoffa e ferro.*

di **IVAN CARVALHO**

L'atelier di Paola Napoleone a Roma, ai Parioli, è un tripudio di colori e di geometrie. Nel suo laboratorio la designer, che ha studiato storia dell'arte alla Sapienza, da trent'anni alimenta la sua passione, realizzando paralumi decorativi che sono pezzi di design a tutti gli effetti: le sue creazioni, apprezzate in tutto il mondo, sono state scelte dagli armatori di grandi yacht e per gli spazi comuni progettati da Rem Koolhaas a Holland Park, a Londra. Paola Napoleone cuce e spesso tinge i paralumi che disegna, per i quali trae ispirazione non soltanto da artisti come Giacometti (un omaggio evidente nelle esili basi delle

lampade *Passetto*), ma anche dall'opera di grandi architetti. Per esempio, il modello *Trecandis*, esposto al Salone del Mobile, si rifà ai mosaici usati da Antoni Gaudí nel Parco Güell di Barcellona. Per i paralumi la designer usa spesso il cotone e la seta, mentre le basi sono in acciaio o ferro nichelato, patinato e poi trattato a cera. «Con le mie creazioni cerco di innovare», spiega. «Spazio dalle chiese barocche a Brâncuși per dar vita a nuove forme e colori che sorprendano la gente. I miei paralumi sono scultorei, li considero quasi dei piccoli lavori di architettura». □
paolanapoleone.com



Un tripudio di geometrie. Sopra: Paola Napoleone al lavoro nel suo laboratorio. In alto, da sinistra in senso orario: lampade *Bingia* e *Pensiero di scimmia*. L'atelier. Lampade *Mr. Tower*. Ventole *Ercole I d'Este*.