

PROFILI



TESTO DI  
MARGHERITA DALLAI  
FOTO DI  
ANDREA VIERUCCI

## I paralumi di Paola

*Nel laboratorio romano di una artista estrosa e ironica*

**P**AOLA NAPOLEONE è una signora solare con la passione per la decorazione. Alle scuole medie dalla finestra disegnava il paesaggio; al liceo aveva 10 in educazione artistica, la scelta dell'università ha seguito questi suoi precisi interessi. Ai paralumi è arrivata grazie a Fabiola De Clercq, artista belga. "Ho iniziato, a piccoli passi, spaziando dal plissé al barocco, al minimalismo più asciutto", spiega. Esercizi di stile utili per arrivare alla "maturità", a quei paralumi-scultura per i quali è conosciuta in tutto il mondo da una

clientela affezionata. Per i suoi lavori usa basi diverse che, di volta in volta, la ispirano: una testa antica africana, una scultura orientale, un busto papier-maché di etnia naga indiana con corniole e conchiglie. Sulle basi scelte, il paralume che lei crea trasforma l'oggetto in qualcosa di totalmente diverso. "Mi approprio del passato di un oggetto, lo interpreto in chiave contemporanea e lo decontestualizzo dal significato originale. Alla maniera new-dada, con molta ironia". Tutto è cucito da lei a mano, i modelli sono unici e registrati. **PER INFORMAZIONI:** paolanapoleone.it

**Il laboratorio sui tetti di Roma dove Paola Napoleone realizza le sue creazioni. Nella pagina a destra, alcuni suoi originali paralumi-scultura.**



