

# L'artigiano

## PAOLA PICCHIOTTI NAPOLEONE

### Progetti, sviluppati nel connubio fra arte e tecnica, per originali paralumi

*Ricerca per forme e materiali, cura artigianale e vincoli tecnici*

*accompagnano Paola Picchiotti Napoleone in ogni fase progettuale.*

*Tessuti di pregio, colori vivaci e decori inconsueti completano l'opera*



tenza sempre più esigente. Così, dallo sviluppo di un'idea che, molte volte, nasce proprio nel suo laboratorio-pensatoio romano, la creatività in movimento di Paola si concretizza. Nuove forme e prodotti diventano atemporali e legati ad uno spazio nel quale inserirli, ancora non definito ma solo intuito. In questo modo, Paola Picchiotti Napoleone riesce a trasferire nel suo lavoro l'esperienza personale legata a "contaminazioni" esterne. Viaggi, luoghi e ambienti diventano base di una rielaborazione personale che, poi, troverà concretezza nei toni e nelle sfumature, abbinandosi all'aspetto tecnico. Infatti,

alla fantasia per le linee si unisce l'utilizzo del computer, usato per disegnare un "fusto", lo scheletro in tondino di ferro che sostiene il paralume. Una scultura, dunque, alla quale è affidato anche un compito funzionale e suggestivo, legato al momento dell'accensione. Attraverso la luce, infatti, risultano evidenti le trame e le nuance dei colori del tessuto, spesso testimoni dell'origine del telaio manuale da cui provengono. Dal computer nascono anche le basi delle lampade, realizzate in ferro arrugginito e patinato a cera, che comprendono e nascondono i montaggi elettrici. Il connubio tra arte e tecnica è



**N**ei suoi progetti per originali paralumi, Paola Picchiotti Napoleone abbina estro e creatività, colore e ricerca dei materiali, intuizione e tecnica. Sperimenta, con grande entusiasmo, nuovi abbinamenti e materiali, destinati ad una commit-

dunque alla base di un lavoro focalizzato sempre più sull'uso innovativo del materiale tessile. Stoffe pregiate, tra cui la seta, portano alla realizzazione di paralumi insoliti, coraggiosi e allegri, abbinabili ad ogni tipo di arredo, dal classico al minimalista contemporaneo. Elementi di arredo unici e originali, sintetizzano la grande capacità creativa e tecnica di Paola Picchiotti Napoleone, in un percorso ricco e sempre in evoluzione, suddiviso in periodi di impronta molto definita ed altri mossi da ricerca e sperimentalismo.



DORA NOSEDA

Foto di SERENA ELLER